

KOD UCZNI

--	--	--

DATA URODZENIA UCZNI

--	--	--	--	--	--	--	--

dzień miesiąc rok

miejsce
na naklejkę
z kodem

**EGZAMIN
W TRZECIEJ KLASIE GIMNAZJUM
Z ZAKRESU PRZEDMIOTÓW
HUMANISTYCZNYCH**

Dzieje teatru

Informacje dla ucznia

1. Sprawdź, czy zestaw egzaminacyjny zawiera 10 stron. Ewentualny brak zgłoś nauczycielowi.
2. Zestaw egzaminacyjny **zawiera 21 zadań**.
3. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania.
4. Wszystkie zadania rozwiązuj długopisem lub piórem.
5. Do niektórych zadań podane są 4 odpowiedzi: A, B, C, D. Tylko jedna z nich jest poprawna. Wybierz ją i zaznacz odpowiednią literę znakiem **x**, np.:
A. **x**. C. D.
6. Jeżeli się pomylisz, otocz znak **x** kółkiem i zaznacz inną odpowiedź, np.:
A. **(x)** **x** D.
7. Pozostałe zadania wykonaj bezpośrednio pod poleceniami. Pomyłki przekreślaj.
8. W zestawie znajduje się miejsce na brudnopis. Możesz je wykorzystać, redagując odpowiedź. Zapisy w brudnopisie nie będą sprawdzane i oceniane.

Powodzenia!

MAJ 2002

**Czas pracy:
do 180 minut**

**Liczba punktów
do uzyskania: 50**

GH-A8-021

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania 1, 2, 3 i 4.

Widowiska teatralne narodziły się w starożytnej Grecji z obrzędów ku czci boga Dionizosa. Do wielkiej świetności doszły w Atenach w V wieku p.n.e. Odbywały się tylko raz w roku i trwały cztery dni. Przez trzy dni wystawiano tragedie, czyli sztuki o tematyce poważnej. W czwartym dniu grano komedie – sztuki o charakterze wesołym, ukazujące zabawne sytuacje.

Zadanie 1.

Podkreśl prawidłową odpowiedź.

Powyższy tekst można zatytułować:

- A. Teatr współczesny,
- B. Obrzędy religijne,
- C. Teatr starożytny,
- D. Sztuka teatralna.

Zadanie 2.

Podkreśl prawidłową odpowiedź.

Ojczyzną teatru jest:

- A. Egipt,
- B. Grecja,
- C. Rzym,
- D. Mezopotamia.

Zadanie 3.

Podkreśl prawidłową odpowiedź.

Widowiska teatralne narodziły się z obrzędów ku czci boga:

- A. Zeusa,
- B. Posejdona,
- C. Hermesa,
- D. Dionizosa.

Zadanie 4.

Podkreśl prawidłową odpowiedź.

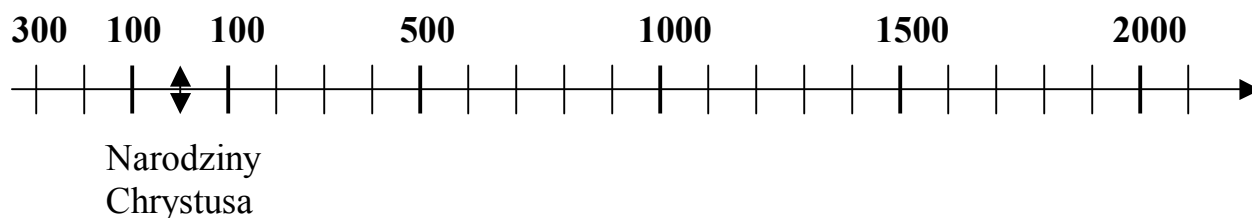
Widowiska odbywały się:

- A. raz w roku,
- B. co dwa lata,
- C. co trzy lata,
- D. co cztery lata.

Zadanie 5.

Pierwszy polski teatr publiczny powstał w 1765 roku.

Zaznacz na osi czas powstania pierwszego polskiego teatru publicznego.

**Zadanie 6.**

Przeczytaj tekst.

„Pewien Bogusławski był (...) najlepszym artystą; był to słusznego wzrostu, dorodny mężczyzna (...) widziałem go w sztuce „Powrót posła”.

F. Schulz, *Podróże Inflanctzyka...*, Warszawa 1956

Podkreśl prawidłową odpowiedź.

Wojciech Bogusławski, zwany ojcem teatru polskiego, występował w sztuce pt.:

- A. „Wesele”,
- B. „Noc listopadowa”,
- C. „Powrót posła”,
- D. „Kartoteka”.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania 7 i 8.

W XII-XIII wieku nastąpił rozwój przedstawień teatralnych o tematyce religijnej. Popularne stały się tak zwane misteria, w czasie których odgrywano różne sceny z Biblii.

Zadanie 7.

Podkreśl prawidłową odpowiedź.

Rozwój przedstawień teatralnych o tematyce religijnej nastąpił w:

- A. X – XI wieku,
- B. I połowie XI wieku,
- C. XII – XIII wieku,
- D. II połowie XIV wieku.

Zadanie 8.

Podkreśl prawidłową odpowiedź.

Przedstawienie, w czasie którego odgrywano sceny z Biblii, to:

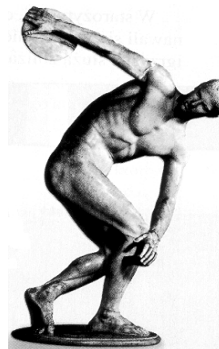
- A. komedia,
- B. misterium,
- C. opera,
- D. balet.

Zadanie 9.

Podkreśl prawidłową odpowiedź.

Ilustracja przedstawia:

- A. portret,
- B. rzeźbę,
- C. medal,
- D. budowlę.



Zadanie 10.

Poniższe zdania są odpowiedziami na pytanie: *Jak na co dzień zachowuje się człowiek dobrze wychowany?*

Postaw znak X przy czterech odpowiedziach, z którymi się zgadzasz.

- 1. Kłania się na ulicy osobom, które zna. _____
- 2. Wie, kiedy powiedzieć „dzień dobry” i „dziękuję”. _____
- 3. Lekceważąco wypowiada się o starszych osobach. _____
- 4. Nie rozmawia w kinie podczas projekcji filmu. _____
- 5. Pomaga kobiecie z wózkiem wsiąść do autobusu. _____
- 6. Głośno trzaska drzwiami, wychodząc z pomieszczenia. _____

Zadanie 11.

Podkreśl prawidłową odpowiedź.

Jeśli jesteś na przedstawieniu w teatrze, to powinieneś:

- A. jeść kanapki,
- B. komentować głośno sztukę,
- C. w skupieniu oglądać sztukę,
- D. rozmawiać.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania 12 i 13.

- *Czy byłaś wczoraj w teatrze?*
- *Oczywiście.*
- *Ale dlaczego masz taki dziwny wyraz twarzy? Próbujesz coś ukryć?*
- *Czasami trzeba grać!*
- *„Zrzuć maskę”! Przede mną nie graj! Lubię, gdy jesteś sobą.*

Zadanie 12.

Podkreśl prawidłową odpowiedź.

Powyższy tekst to:

- A. opowiadanie,
- B. opis,
- C. dialog,
- D. wiersz.

Zadanie 13.

Podkreśl prawidłową odpowiedź.

Powiedzenie „*zrzuć maskę*” oznacza:

- A. bądź uprzejmy,
- B. nie rozmawiaj,
- C. bądź sobą,
- D. zadbaj o wygląd.

Zadanie 14.

Napisz zdanie przekonujące koleżankę lub kolegę o tym, że warto chodzić do teatru.

Zadanie 15.

Ułóż w porządku alfabetycznym podane wyrazy:

maska, widz, aktor, sufler, kulisy, premiera, muzyka.

Zadanie 16.

Odczytaj z plakatu i zapisz tytuł sztuki, imię i nazwisko autora, imię i nazwisko reżysera.

TEATR SZKOLNY „PAPUGA”



Reżyser
**MAREK
KOWALSKI**

Scenograf
AGATA SŁOWIK

Według opowiadania
ASI NOWAK

**„ROMEK
I
JULKA”**



- tytuł sztuki: _____
- imię i nazwisko autora: _____
- imię i nazwisko reżysera: _____

Zadanie 17.

Samorząd Twojej klasy wystawia sztukę pt.: „Romek i Julka” 25 maja bieżącego roku, o godzinie 14.00, w świetlicy szkolnej.

Napisz z tej okazji zaproszenie skierowane do dyrektora szkoły.

ZAPROSZENIE

Zapoznaj się z tekstami i rysunkiem i wykonaj zadania 18 i 19.

Pani Maria zobaczyła swoje, bawiące się, dzieci. Na czele srogich wojowników stał najstarszy syn – Tadeusz. Na głowie miał złotą koronę z tektury, oblepioną kolorowymi krążkami papieru, w ręku – jabłko.
- Bawimy się w wojnę – wyjaśnił zdziwionej matce chłopiec.

*A jak poszedł król na wojnę,
Grały jemu surmy zbrojne,
Grały jemu surmy złote
Na zwycięstwo, na ochotę...*

M. Konopnicka „A jak poszedł król na wojnę”



A. Rakowska, Język polski dla klasy 7, Warszawa 1999

Zadanie 18

Uzupełnij zdania.

Dzieci bawiły się w _____.

Tadzio był przebrany za _____.

Na głowie miał _____, w ręku _____.

W wierszu i na ilustracji występuje _____.

Zadanie 19.

Wypisz z wiersza „A jak poszedł król na wojnę” pary wyrazów rymujących się:

_____ - _____
_____ - _____

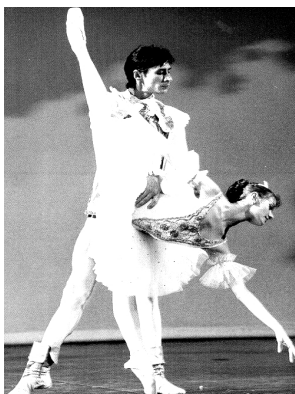
Zadanie 20.

Dokończ zdania, korzystając z podanych wyrazów:

pantomima, dramatyczny, muzyczny, lalkowy.



Teatr, w którym aktorami są lalki, to teatr _____.



Opera i balet to teatr _____.



Teatr, w którym aktorzy używają słów, gestów i mimiki, to teatr _____.

Zadanie 21.

Ułóż 3 zdania związane z tematem: „Czemu służy teatr?”

Skorzystaj z poniższych wyrazów, wyrażeń i zwrotów:

człowiek, teatr, kultura; uczestnictwo;
wychowuje, bawi, uczy, uczestniczy;
zaspokajają potrzeby, wspomaga rozwój, potrzeby kulturalne.

Brudnopis
